

مأساة الطائرة الكويتية المخطوفة :

بعد ٥ دقائق .. من الانذار لقى المختطفون جثة الراكب من باب الطائرة

لارتكا - وكالات الانباء :

اطل مختطفو الطائرة الكويتية الجثة في مطار لارتكا لفرنس لهم كذا
لحد ركب الطائرة بالوقود ..
وجاء مقتل الراكب بعد مرور خمس دقائق على انتهاء الانذار الذي وجهه
المختطفون في الساعة الحادية عشرة واثنين من قبل الطيارين بفرانس

وطلب المختطفون من السلطات
الفرنسية تضا ورجوع اثن وسارة
لنصف لثلاث جثة الراكب ..
وجرت محادثات بين المختطفين
ودرج المراقبة بمطار لارتكا اقلت
بان الراكب لثلاثين جوتي وهو احد
الركاب الذين اختطفوا في الكويت
والشارت المحادثات والتي استمع
اليها المختطفون الى ان المختطفين
طلبوا قبل ذلك بقليل تضا لثلاث
مختطفين على تنفيذ تهديدهم

طائرة الوفد الكويتي

وعلى الطرف الاخر من الممرات
طائرة ثلاثة كويتية صغيرة في
مواجهة الطائرة المخطوفة وعلى هذه
الطائرة وصل وفد الكويت في
حوالي الثانية صباحا من لارتكا
في المفاوضات مع المختطفين ..

وكرر الوفد بالاشارة كخ
السلطات الفرنسية دون تب مد
ساعات طلب المختطفين بان يطلقوا
سراح المختطفين كحل على جيت لثلاثين
وكان المختطفون يصرحون المراقبة
بمطار لارتكا ان لارتكا حذرا متصلا
بذرة هائلة تتناقض مع المخطوفة
المسيرة بعد اكثر من ١٥ ساعة من
هبوط البوارج الكويتية المخطوفة في
فرنس

وهدد التبره فلهذا التي تكشف

ضرب الراكب

ولم تكد الطائرة بروج المراقبة ان
المختطفون اخذوا اعتبارا من الساعة
الحادية عشرة ١٥ من صباح امس
في ارجاع وضرب عدد من الراكب ..
وقد الطائرة المخطوفة بفرانس
بوفد عربي الجنسية واحد من
الطيارين العرب المختطفين الذين
يعملون في الشركة الكويتية

وبعد صبح يوسف (٤٨ عاما)

وهو مسيحي وابن ثلاثة اطفال من
الاضل مسلم الطيران في الشركة التي
وصل بها عند ١٥ عاما ..
(٦٦ عاما) وولد شمسان (٦٥
عاما)

تهديد وقتل

ركاب اخريين

وكانت مذبحة باسم الحكومة
الفرنسية مقتل احد ركب الطائرة
الكويتية المخطوفة يد المختطفين
وله احد افراد لوجبة الامن الكويتية
واوضح المتحدث ليس قاتلين ان
المختطفين اعتبروا انهم سيجعلون قتل
ركاب اخريين مالم يتم تزويد الطائرة
بالوقود ..

الكويت متمسكة بموقفها

واضاف المتحدث ان اعادة تزويد
الطائرة بالوقود هو مطلب الحالي
للمختطفين وهم يريدون الوقت
للتفاوض المكان ولكن الكويتيين
يعارضون تماما ويصرحون على قيام
الطائرة في مطار لارتكا ..

وبدا على سؤال عما اذا كانت
سلطات فرنس مستعدة لتزويد
صكري بعد مقتل ركبته الكويتي فان
الناطق الحكومي ان هذا الامر سابق
لوقته ..

وكان الوفد الكويتي قد اجتمع بك
من جواياك ايا كوفي وزير الخارجية
الفرنسي وكريستو دونوف وزير
للخارجية عقب هبوط الطائرة ..
وصرح وزير الخارجية الفرنسي
بان بلاده مستعدة بفر ما تستطيع هذه
القضية

طلبوا الإفطار

وكان في المطار انه لثلاث ارسال
وجبات الافطار الى الطائرة ستم
المختطفون سلطات المطار فريط
كاسيت مسجلا بروج بيتا باللغة
العربية بروج حاليا ترجمته الى
الانجليزية ..

وكان المختطفون قد طلبوا في
حديث من برج المراقبة ستن وجبة
ومكسبات لوجبة صغيرة في كفرنس
والتي كانت الاطعمة في مياه معدنية
وصحفا فرنسية بالانجليزية وقد
استمرت المفاوضات الشاقة كثر من



وفد المفاوضات الكويتي متمسك بالافراج عن الراكب .. قبل التفاوض

من التمسك اكثر مما ترحى بالعواتية
طلب المختطفون في الساعة
١٠.٥٠ بالتوقيت المحلي ارسال
سراح المختطفين كحل على جيت لثلاثين
وكان المختطفون يصرحون المراقبة
بمطار لارتكا ان لارتكا حذرا متصلا
بذرة هائلة تتناقض مع المخطوفة
المسيرة بعد اكثر من ١٥ ساعة من
هبوط البوارج الكويتية المخطوفة في
فرنس

وهدد التبره فلهذا التي تكشف

ضرب الراكب

ولم تكد الطائرة بروج المراقبة ان
المختطفون اخذوا اعتبارا من الساعة
الحادية عشرة ١٥ من صباح امس
في ارجاع وضرب عدد من الراكب ..
وقد الطائرة المخطوفة بفرانس
بوفد عربي الجنسية واحد من
الطيارين العرب المختطفين الذين
يعملون في الشركة الكويتية

وبعد صبح يوسف (٤٨ عاما)

وهو مسيحي وابن ثلاثة اطفال من
الاضل مسلم الطيران في الشركة التي
وصل بها عند ١٥ عاما ..
(٦٦ عاما) وولد شمسان (٦٥
عاما)

تهديد وقتل

ركاب اخريين

وكانت مذبحة باسم الحكومة
الفرنسية مقتل احد ركب الطائرة
الكويتية المخطوفة يد المختطفين
وله احد افراد لوجبة الامن الكويتية
واوضح المتحدث ليس قاتلين ان
المختطفين اعتبروا انهم سيجعلون قتل
ركاب اخريين مالم يتم تزويد الطائرة
بالوقود ..

الكويت متمسكة بموقفها

واضاف المتحدث ان اعادة تزويد
الطائرة بالوقود هو مطلب الحالي
للمختطفين وهم يريدون الوقت
للتفاوض المكان ولكن الكويتيين
يعارضون تماما ويصرحون على قيام
الطائرة في مطار لارتكا ..

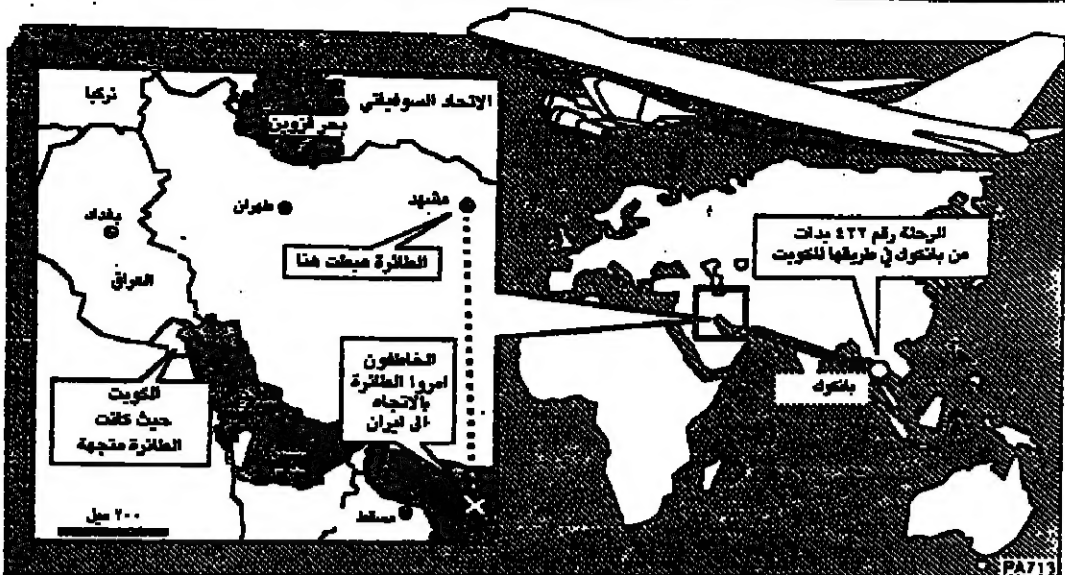
وبدا على سؤال عما اذا كانت
سلطات فرنس مستعدة لتزويد
صكري بعد مقتل ركبته الكويتي فان
الناطق الحكومي ان هذا الامر سابق
لوقته ..

وكان الوفد الكويتي قد اجتمع بك
من جواياك ايا كوفي وزير الخارجية
الفرنسي وكريستو دونوف وزير
للخارجية عقب هبوط الطائرة ..
وصرح وزير الخارجية الفرنسي
بان بلاده مستعدة بفر ما تستطيع هذه
القضية

طلبوا الإفطار

وكان في المطار انه لثلاث ارسال
وجبات الافطار الى الطائرة ستم
المختطفون سلطات المطار فريط
كاسيت مسجلا بروج بيتا باللغة
العربية بروج حاليا ترجمته الى
الانجليزية ..

وكان المختطفون قد طلبوا في
حديث من برج المراقبة ستن وجبة
ومكسبات لوجبة صغيرة في كفرنس
والتي كانت الاطعمة في مياه معدنية
وصحفا فرنسية بالانجليزية وقد
استمرت المفاوضات الشاقة كثر من



المختطفون طلبوا الإفطار من سلطات المطار ورفعوه الى الطائرة .. بحيل !!

مطار بيروت متق
وفي بيروت ، اعلن مصدر جوي ان
مطار بيروت الدولي مازال مقلقا امام
حركة الملاحة الدولية ..
وكان اغلاق المطار قد تكرر يوم
الجمعة للحيلة دون الهبوط المحتمل
للطائرة الكويتية المخطوفة ..
المختطفون رفضوا
الهبوط بدمشق

وكرت صحيفة الانباء الكويتية ان
للكويت طلبت من سوريا السماح
للتائرة والهبوط في مطار دمشق وان
سوريا وافقت على الطلب الا ان
المختطفين رفضوا هذا العرض ..
واشارت الصحيفة الى ان المختطفين
احتفظوا بجوازات سفر المرح عنهم
في مطار مشهد ..

وقالت صحيفة « الراي العام »
الكويتية ان المختطفين يتنصرون الى
حرب الله وهم من القرب المسجونين
في الكويت على حمة قضائيا لرعاية
وقالت ان مجموعة من ٢٧ عضوا
الحزب وصلوا ايران بعد هبوط
الطائرة المخطوفة في مطار مشهد
وتناوبوا على صليته احتجازها وقالت
صحيفة المسيرة ان المختطفين من
منطقة عوالب في لبنان حيث يعيش
زعماءهم ..

مجاهدي خلق :

المخمنى .. المحرض
وتهمت منظمة مجاهدي خلق
الارهابية المعارضة للزعيم الايراني
الله الخميني بانه المحرض الاساسي
وراء حادث اختطاف الطائرة الكويتية
في إطار سياسته الرامية الى تصدير
الارهاب ..
واعرب مسعود رجواي رئيس
المنظمة في بيان اسدته امس في
باريس عن اذنته الشديدة لهذا العمل
الذي يمرض حياة الراكب الايراني
الخطير ودعا الى عدم تقديم أية تنازلات
حتى لا تستمر محاولات خلف الرهائن
والاقتزال والارهاب ..

التاجون من الماساة
وتحت بعض الراكب الذي نجوا
في وقت سابق من مأساة الطائرة ..
قال جوزيف ديوجي ، احد الراكب
للمسجونين الثلاثة الذين كانوا على متن
الطائرة عقب اطلاق سراحه في مطار
مشهد ان المختطفين حاولوا خداع
الراكب الكويتيين في بداية صليته
الاختطاف بابداء الوعد لوجهم لكي
يشعروا بالامان ..
وقال ديوجي المدير بشركة
« اي - بي - ام » لم تعرف ايدا الى
اين نحن ذاهبون .. كانت جميع توافد
الطائرة مقلقة وتصل لتكثيف وحالاتنا
مقاومة الحرارة بترطيب القماش الذي
يغطي المقاعد بالماء .. وكانت زوجة
ديوجي قد اتزمت بعد ظهر الاربعاء
في مطار مشهد الايراني بينما اطلق
سراح ديوجي وزميله يد بومين ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا
لم يتوقف
استمرت حركة الطيران في مطار
لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات
من السياح الذين يجهلون كما يبدو
المأساة الجارية والذين حضروا
للتمتع بالشمس في فرنس ..

من التمسك اكثر مما ترحى بالعواتية
طلب المختطفون في الساعة
١٠.٥٠ بالتوقيت المحلي ارسال
سراح المختطفين كحل على جيت لثلاثين
وكان المختطفون يصرحون المراقبة
بمطار لارتكا ان لارتكا حذرا متصلا
بذرة هائلة تتناقض مع المخطوفة
المسيرة بعد اكثر من ١٥ ساعة من
هبوط البوارج الكويتية المخطوفة في
فرنس

وهدد التبره فلهذا التي تكشف

ضرب الراكب

ولم تكد الطائرة بروج المراقبة ان
المختطفون اخذوا اعتبارا من الساعة
الحادية عشرة ١٥ من صباح امس
في ارجاع وضرب عدد من الراكب ..
وقد الطائرة المخطوفة بفرانس
بوفد عربي الجنسية واحد من
الطيارين العرب المختطفين الذين
يعملون في الشركة الكويتية

وبعد صبح يوسف (٤٨ عاما)

وهو مسيحي وابن ثلاثة اطفال من
الاضل مسلم الطيران في الشركة التي
وصل بها عند ١٥ عاما ..
(٦٦ عاما) وولد شمسان (٦٥
عاما)

تهديد وقتل

ركاب اخريين

وكانت مذبحة باسم الحكومة
الفرنسية مقتل احد ركب الطائرة
الكويتية المخطوفة يد المختطفين
وله احد افراد لوجبة الامن الكويتية
واوضح المتحدث ليس قاتلين ان
المختطفين اعتبروا انهم سيجعلون قتل
ركاب اخريين مالم يتم تزويد الطائرة
بالوقود ..

الكويت متمسكة بموقفها

واضاف المتحدث ان اعادة تزويد
الطائرة بالوقود هو مطلب الحالي
للمختطفين وهم يريدون الوقت
للتفاوض المكان ولكن الكويتيين
يعارضون تماما ويصرحون على قيام
الطائرة في مطار لارتكا ..

وبدا على سؤال عما اذا كانت
سلطات فرنس مستعدة لتزويد
صكري بعد مقتل ركبته الكويتي فان
الناطق الحكومي ان هذا الامر سابق
لوقته ..

وكان الوفد الكويتي قد اجتمع بك
من جواياك ايا كوفي وزير الخارجية
الفرنسي وكريستو دونوف وزير
للخارجية عقب هبوط الطائرة ..
وصرح وزير الخارجية الفرنسي
بان بلاده مستعدة بفر ما تستطيع هذه
القضية

طلبوا الإفطار

وكان في المطار انه لثلاث ارسال
وجبات الافطار الى الطائرة ستم
المختطفون سلطات المطار فريط
كاسيت مسجلا بروج بيتا باللغة
العربية بروج حاليا ترجمته الى
الانجليزية ..

وكان المختطفون قد طلبوا في
حديث من برج المراقبة ستن وجبة
ومكسبات لوجبة صغيرة في كفرنس
والتي كانت الاطعمة في مياه معدنية
وصحفا فرنسية بالانجليزية وقد
استمرت المفاوضات الشاقة كثر من

مطار لارتكا

لم يتوقف

استمرت حركة الطيران في مطار

لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات

من السياح الذين يجهلون كما يبدو

المأساة الجارية والذين حضروا

للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا

لم يتوقف

استمرت حركة الطيران في مطار

لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات

من السياح الذين يجهلون كما يبدو

المأساة الجارية والذين حضروا

للتمتع بالشمس في فرنس ..

من التمسك اكثر مما ترحى بالعواتية
طلب المختطفون في الساعة
١٠.٥٠ بالتوقيت المحلي ارسال
سراح المختطفين كحل على جيت لثلاثين
وكان المختطفون يصرحون المراقبة
بمطار لارتكا ان لارتكا حذرا متصلا
بذرة هائلة تتناقض مع المخطوفة
المسيرة بعد اكثر من ١٥ ساعة من
هبوط البوارج الكويتية المخطوفة في
فرنس

وهدد التبره فلهذا التي تكشف

ضرب الراكب

ولم تكد الطائرة بروج المراقبة ان
المختطفون اخذوا اعتبارا من الساعة
الحادية عشرة ١٥ من صباح امس
في ارجاع وضرب عدد من الراكب ..
وقد الطائرة المخطوفة بفرانس
بوفد عربي الجنسية واحد من
الطيارين العرب المختطفين الذين
يعملون في الشركة الكويتية

وبعد صبح يوسف (٤٨ عاما)

وهو مسيحي وابن ثلاثة اطفال من
الاضل مسلم الطيران في الشركة التي
وصل بها عند ١٥ عاما ..
(٦٦ عاما) وولد شمسان (٦٥
عاما)

تهديد وقتل

ركاب اخريين

وكانت مذبحة باسم الحكومة
الفرنسية مقتل احد ركب الطائرة
الكويتية المخطوفة يد المختطفين
وله احد افراد لوجبة الامن الكويتية
واوضح المتحدث ليس قاتلين ان
المختطفين اعتبروا انهم سيجعلون قتل
ركاب اخريين مالم يتم تزويد الطائرة
بالوقود ..

الكويت متمسكة بموقفها

واضاف المتحدث ان اعادة تزويد
الطائرة بالوقود هو مطلب الحالي
للمختطفين وهم يريدون الوقت
للتفاوض المكان ولكن الكويتيين
يعارضون تماما ويصرحون على قيام
الطائرة في مطار لارتكا ..

وبدا على سؤال عما اذا كانت
سلطات فرنس مستعدة لتزويد
صكري بعد مقتل ركبته الكويتي فان
الناطق الحكومي ان هذا الامر سابق
لوقته ..

وكان الوفد الكويتي قد اجتمع بك
من جواياك ايا كوفي وزير الخارجية
الفرنسي وكريستو دونوف وزير
للخارجية عقب هبوط الطائرة ..
وصرح وزير الخارجية الفرنسي
بان بلاده مستعدة بفر ما تستطيع هذه
القضية

طلبوا الإفطار

وكان في المطار انه لثلاث ارسال
وجبات الافطار الى الطائرة ستم
المختطفون سلطات المطار فريط
كاسيت مسجلا بروج بيتا باللغة
العربية بروج حاليا ترجمته الى
الانجليزية ..

وكان المختطفون قد طلبوا في
حديث من برج المراقبة ستن وجبة
ومكسبات لوجبة صغيرة في كفرنس
والتي كانت الاطعمة في مياه معدنية
وصحفا فرنسية بالانجليزية وقد
استمرت المفاوضات الشاقة كثر من

مطار لارتكا

لم يتوقف

استمرت حركة الطيران في مطار

لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات

من السياح الذين يجهلون كما يبدو

المأساة الجارية والذين حضروا

للتمتع بالشمس في فرنس ..

مطار لارتكا

لم يتوقف

استمرت حركة الطيران في مطار

لارتكا بشكل طبيعي حيث بزل المئات

من السياح الذين يجهلون كما يبدو

المأساة الجارية والذين حضروا

للتمتع بالشمس في فرنس ..

NEC

استمتع
بأفضل
البرامج
على
ساعات

أغنيات رمضانية جديدة

تم تسجيل مجموعة من الاعيانت لإذاعتها في شهر رمضان المبارك .. من الحان الموسيقار عبد المقيم الحريري .. وهي .. اغنية «أولام وأرمضان» تأليف عبد التكليف الميوني/غناء/كامل محمود .. و«عاشقك وأين» تأليف/نبيل الكفواني .. غناء/هاني شكري .. و«أهيب الليل لأولام» تأليف/غادة هادي فؤاد .. و«أولامه وأمره» سلم .. كما تم تصوير أوبريت «حجة الصائمين» للاطفال تأليف/عبد التكليف الميوني .. لفرح/حازم عيسى

القناة الاولى

١١,٠١	الافتتاح وتكليم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاعراف »
١١,٠٢	تلاوة الشيع : طه الفشتي
١١,٠٣	عرض سريع للبرامج
١١,٠٤	عرض للاخبار التي نشرتها صفك اليوم في برنامج « أقال »
١١,٠٥	الانصاف :
١١,٠٦	برنامج الاطفال « مع الانصاف » تقدم متى عبد المصطفى إخراج : فويل عاشور تتضمن الحلقة - أختيه العروف الموسيقية من فيلم مبروك جالك ولد - ورقصة الفاتيمات - وأغنية لصداق أبو السعد « البني »
١١,٠٧	برنامج المرأة فن التكصيل والخفاطة تقديم مثال شوقي إخراج : عايد التواوي تتضمن حلقة اليوم طريقة عمل فستان طفلة
١١,٠٨	أذان الظهر ومن أقال الرسول
١١,٠٩	الحلقة التاسعة من المسلسل العربي « نهاية العالم ليست غدا » قصة وسيناريو وحوار سري الجدي إخراج : مبدية نجم بطولية : عبد العزيز - محمد أبو زهرة - حسن عابدين - عايد عبد العزيز - محمود الجنى - صبرى عبد العزيز - فائزة كمال - رشدي المهدي - توفيق الفان - جمال الحبيب - أحمد نويس - سيد عبد الكريم - محمد مصطفى - ابراهيم يسرى - سلسي مقاري - محمد توفيق
١١,١٠	برنامج « الدين المعملة » حول دعوة الطعام لاقاء الدروس في المساجد المتحدث اسماعيل صاقل الحوي إخراج : فاروق امين
١١,١١	قامت الفترة الصباحية
١١,١٢	فترة الصلاة والمسهرة :
١١,١٣	تلاوة البرامج : حسن السيد - السيد عتيبة - تكليم المنعوتين - ماجدة أبو هيف - لجوي ابراهيم - مراب السهرة : حسن الصغير
١١,١٤	الافتتاح وتكليم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الانعام » تلاوة : محمد سامي الجرداني
١١,١٥	عرض سريع للبرامج
١١,١٦	برنامج علمي واليوم وغدا تقديم مجدي سليمان إخراج : محمد طهري الدين يتضمن لقاء مع ثلاثة لجان في اسرة شخصية حاصلة على جائزة تافوق ومترتبة لمخطيطها العالي وهي اسرة المهندس أبو النصر السيد المرسي
١١,١٧	أذان العصر ومن أقال الرسول
١١,١٨	برنامج الاطفال « عيون الكاميرا » تقديم ماجد عبد الرزاق إخراج : ربيع الطماوي يتكلم البرنامج لاحتفال مدرسة سانت فكتريا بمرس الجديدة بختتام العام الدراسي واستعراض لأشغال ونشاط العررض للطلاب في المدرسة
١١,١٩	برنامج « علم الرابضة » تقديم هشام رشاد إخراج : ابراهيم لطيف حلقة خاصة عن بطولة الليبوماسين للتنس والتي أقيمت في فندق هيلتون النيل
١١,٢٠	شعر وشراء اعداد وتقديم جمال الشاعر إخراج : طلعت توفيق : يتضمن لقاء مع شعراء محافظة بني سويف بمناسبة عيدها القومي
١١,٢١	الحولة الصحية تقديم : د. لفتية السبع إخراج : محمود محمد محمود
١١,٢٢	البرامج التعليمية :
١١,٢٣	درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة ○ مراجعة عامة
١١,٢٤	تقديم : محمد الجوجوري ○ إخراج : سمير ناصف
١١,٢٥	درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة ○
١١,٢٦	الاحتكاك ○ تقديم : عبد الخالق غيث
١١,٢٧	إخراج : وفيه لبيب
١١,٢٨	اعلانات :
١١,٢٩	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
١١,٣٠	○ نشرة الأخبار ○ تقرير اخباري من مجلس الشعب ○ رسائل الدول ○ رسالة العراق ○ رسالة العراق ○ أذان المغرب ومن أقال الرسول
١١,٣١	متابعة للفترة الاخبارية
١١,٣٢	تتوه عن مركز الاعلام والتطعيم والاتصال
١١,٣٣	اعلانات
١١,٣٤	مباراة كرة السلة بين فريقى الاتحاد المستندي والرشيد العراقي في البطولة العربية الثالثة لمرج السلة التي أقيمت في المغرب تعليق رياض شرارة وتتضمن المخرج امام عبد الله
١١,٣٥	أذان الطعام ومن أقال الرسول
١١,٣٦	متابعة المباراة
١١,٣٧	حديث حول موضوع أما الاتصال بالنتيات المتحدث : د. محمد السيد منتظاري إخراج : عبد التميم شيوخ
١١,٣٨	الفترة الاخبارية الأخيرة وتتضمن :
١١,٣٩	○ نشرة الأخبار ○ الفترة الجوية ○ اعلاتسات :
١١,٤٠	« جولة الكاميرا » : تقديم : د. أبو السعد إخراج : شافق حنين وتتضمن جولة عن الطريف والتاريخ والحديث في العالم
١١,٤١	عرض ما تشاهد غدا
١١,٤٢	تتوه عن وسائل تنظيم الاسرة
١١,٤٣	اعلانات :
١١,٤٤	تلاوة عن افلام التلاويين :
١١,٤٥	مسهرة منوعات إخراج : يحيى زكريا تتضمن المسهرة اغنيات « لحن ليلة » مسهرة - سيد - سنة واحدة « تاليد مصطفى - « التحدى » صباح - ليلة وتصبح ليلة - « اصحاب » متى عبد الله - « حبة عيال محبتين » حزن - « منى اشواق » عتاب - « باساقين الفوج » مزقة بلع - « افتتح صفحة جديدة » لهيام طاعة - « من طول المراهقة » محمد ثروت - « الشمس » محمد فؤاد - « بين تعالوا » علي الحجار - « كل المواجع » ممدت صالح - « ما هلا » عمرو دياب - « ليلة » هاني شاكر - « اوعى تكثر » ليلي نغمي - « قال لي تعالى » عفاف راضي - « استمراضات » الدنيا مزوقة ○ اصداق أبو السعد - « حول العالم » جدى الصلبي - « جنون اليسكو » للقرام - رقصة « العرائس » لفرقة شوقي ولحنى شرارة والباليه
١١,٤٦	اتياء ومساحة وتتمها موجز لاذاء لايام اللوم والاخبار المحلية والعالمية التي نشرها صفك اليوم
١١,٤٧	القران الكريم ماتيسر من سورة « فصلت » تلاوة الشيع : احمد تبيع
١١,٤٨	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٤٩	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٥٠	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٥١	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٥٢	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٥٣	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٥٤	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٥٥	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٥٦	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٥٧	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٥٨	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٥٩	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٦٠	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٦١	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٦٢	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٦٣	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٦٤	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٦٥	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٦٦	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٦٧	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٦٨	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٦٩	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٧٠	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٧١	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٧٢	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٧٣	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٧٤	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٧٥	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٧٦	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٧٧	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٧٨	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٧٩	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٨٠	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٨١	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٨٢	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٨٣	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٨٤	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٨٥	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٨٦	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٨٧	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٨٨	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٨٩	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٩٠	تقديم عن افلام التلاويين :
١١,٩١	تقديم عن افلام التلاويين :

خريطة برامج القفاة الثانية خلال شهر رمضان المبارك

كثبت : لولي خطي :

تحتد ملاح عريضة برامج للكتلة الثابتة لشهر رمضان المبارك وهي :

ربما الانتاح يومنا من الساعة ١,٣٠
برنزلج «في نور القرآن الكريم»
ومن ١,٤٥ الي ٢,٤٥ البرامج
للتطبيقية وبعد ذلك وحتى ٢,١٠
مسلسل للتعامل «ينق وينق»
اخراج محمود لرايح.. ثم خسة
لصنعت.. ومن ٢,١٥ الي ٢,٤٥
الميت الاثنين والاربعاء «برامج
رياضية وكه والاربعاء»
«الرضا والتور ورحاب الإيمان»
«الكتفاء» «هو الله» .. للقصص
«دعائم الهدى» الجمعة «الغياض
وراء» ومن ٢,٤٥ الي ٤,١٥
مسلسل «رحلة الي الشمس»
للطائل لرايح مسعود ومن ٤,١٥
«٤,٣٠» برامج لندية «قائه».

والكتبة الاسلامية والكتاب يومنا
ومن ٤,٣٠ الي ٤,١٥ برامج تطبيقية
«العلم لاجنية» من ٦ الي ٦,١٥
«الطائلات لندية» .. بعد ذلك وحتى
الساعة السابعة استراحة للطلاب
فترة للمهرة

وتبدأ من الساعة برنزلج «لقاء
الامان» ومن ٧,١٥ الي ٧,٢٥
مسلسلة «٥-٥» ومن ٧,٢٥ الي ٨
«دوري للتجويد» ومن ٨ الي ٨,١٥
«قشيرة للفرسية من ٨ الي ٨,١٥»
«السميت «كول مصرية» وحلقة
لاجنية» الأحد «الحلم للعين
ينق» .. الاثنين «الكتفاء والاربعاء
والخميس» حلقات لاجنية قصيرة ..
«الجمعة» وتامينا من ٨,١٥ الي ٩

مجلس لاجني ومن ذلك وحتى الساعة
١٦.. مسلسلة خري.. من ١١,١٥
الي ١١,١٥ السبت «الاربعاء»
«وعلاقت» .. الاثنين «الاربعاء»
«وكري» .. الثلاثاء «الاربعاء»
«الاربعاء» .. «الاربعاء»
«الاربعاء» .. «الاربعاء»



سلسلات رمضان
صوت العرب

تكونت أبلي حسني :
 فأنه صوت العرب لمستمعها
 رحمه رضائن ثلاثة اعين
 هي ديامية أبلي المسلسل
 سورة (الفرى) وانه انكرى
 ته الرحلة لينة القصول والى
 ٨٥ ته لئانه صوت العرب عام
 يخرج أبلي وسبعون و يتنول
 أبلي الكرمين قد بده تزل
 ته الى الراس للفرى ومبردا
 خلعت الى واجهته مع مرابعه
 ته تزل الأكران ته عدي الخليفة
 الى جميع العرب الى عدي الخليفة
 ته غافل .. المسلسل بطولة
 سنة ثمان .. رشدي الموهبي
 ته التفتون .. شوى بركة
 رف عدي القنفر وشوى النين
 .. المحسن .. المسلسل بذاع فترة



خمسة عشر اربعون مائة حصين محمود

سهرات غنائية رمضانية
على مسرح باب الشعرية

بعد ان لعبت البطولة الرياضية
والثقافية لتسرح (صعدة في
اوكلتة الجبل) على مسرح مركز
شباب بلب الشريعة ببلد تتشارك
امون ملك في السمات الثقافية
التي يقدمها المركز خلال شهر
رمضان مستكملة من تأليف
محمد صعدو، والآن شحاتة محمد
وصمم الخياط وحسن علي فخر
السمرات حامي عن مركز مخرج المركز
واسهر عليها مهديس محمد
اساعف

● ● ●

ضبط فيلم (الاصيل)
بالمعاشاهد المتنوعة

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام
في الثانية صباحا ولعدة ساعة
هر مع شامية (عصافير الجبل)
يلك سوريل عبد الملك واخراج
سلفي ابو حبيب بطول ٩٠ دقيقة

مسابقة ثقافية
.. نداء الحج

شهر راحة الثلاثة خلال
 شهر رمضان المبارك .. مسابقة
 تكافئية .. سواكم للتقويين فيها بداء
 فريضة الحج أو العمرة ..
 اعداد/محمد عطية .. تقديم/محمد
 حمودة .. اخراج/كمال محبوب .

ظل..و..! نور

الفرص التي كانت متوافرة للرجال الذين حافظوا على حيادهم في كل الأحوال التي تبعت لهم متفككا التحصيل الطفل وعدم المبالغة في البداية في اتجاه متطوع للتحقيق ... في مصر فقط ولما في العالم العربي ايجوع من المحيد في التاريخ ... وهذا ما اضل به المصريون الذين لم يتفكروا الفرص في تبوت لهم وان كانت اقل كثيرا من عدد الطابع ، وروضا بان يعوضوا الى طلة او عافية منه رغم افراتهم واكثافتهم القديمة الكبيرة ... هذا يدل على ان الطبعين ان مطربونا من حائل الربيع الذي كان سديا ومناسفة شرفة بين الرحيلين فريد الاطراف وعيد الطبع حافظ ، وكان في تلك اراء للاخلاق وركابها يستموا بالتي ...

والشرع الموصوف ان مطربونا من ثوي الاكثالت والفرات القدية المتحمسا من سلة المتفاسقة في اعيد الربيع التي وان يبق فيقنمين باكتافها المتحة لهم . وما يقال على حلات تم التسليم ، وقال ايضا على حلات على المتعاضبات والاصواد التي تركهاها ثوبا ومشاها وهذا شبه متسب هذه الالام للخرة والاشقاء من المطربين العرب الذين يحدون في ارض مصر جدلا ضحيا لشهرة الانشواء أكثر من أي لولة عربية اخرى في حب التلول التي يتلون لها ...

والشعر الذي يبيب الالام به ان هذا الفرق المائل ان من مطربين الشرق والغرب على مصر لم يكن قاهرا او كايلا في حياة الراحل عبدالحليم حافظ رحمه الله .

والشيء المؤسف ان مطربينا من قوى الامكانيات والقدرة الفنية
المحصوا من ساحة المنافسة في اعداد الاربعة حتى ولو بين انفسهم
يملكونهم التامة من 85 الى 95 عا

يعد حولة مسرخة جمهورية زيمبابوي من عجائب الدنيا السبع الجديدة. وقد بنى على يد مهندس من مملكة سويسرا، وقد صممت على شكل حوض مائي عميق، ويحتوي على 10 ملايين لتر من المياه. وقد بنى على يد مهندس من مملكة سويسرا، وقد صممت على شكل حوض مائي عميق، ويحتوي على 10 ملايين لتر من المياه. وقد بنى على يد مهندس من مملكة سويسرا، وقد صممت على شكل حوض مائي عميق، ويحتوي على 10 ملايين لتر من المياه.

فرقة رضا ترقص في كوريا

[illegible]

القناة الثانية

١٠٠٠	تأليف الكسحج : إبراهيم عراقي - حسي بنم - عمر نجم - تقديم الحيات : الخليفة - فرقة - عبد الكريم مروعة التبريد : مسلية عبد الله أحمد الأحداث يقرها : أحمد عبد السلام - صلاح حكم
١٠٠١	الاحتجاج والبرهان في حق الفرق الثلاث الكبرى : ثلاثة شعوب قديمة كثيرة وتقدم : كامل بولصين - حول موضوع (الاحتجاج)
١٠٠١٤	عرض سريع للتراث
١٠٠١٧	برهان العقول (برهان الاستقراء) : تقديم : مبركات سائلة والخراج حسان شهاب
١١٠٠٢	حالة طوية من المسائل الانجليزية (بريكستين) : بطولة روه تأليف : انيس كول والخراج أبو دويان ويكاف كل من هاني بركات جويوني ريشي من المخبرات الأمريكية لتقديم على حد علم المخبرات الفهرية الأمريكية ويدهي فرقة أول خوار ويكاف الفهم الانجليزي من التمسك لأحد المسجون في سان سبا ويتمكن من السيطرة على المسجون بجميع المسجون ويهدد بقتلهم جميعا بعد ان محاولة للتخلص من جانب الحكومة الأمريكية
١١٠٠٥	برهان في رحاب الإيمان : تقديم الشيخ هادي عبد الحميد والخراج احمد عبد - عن ضيف البرهان الشيخ محمد عبد الواد
١١٠١١	الاحتجاج لأمانة خارجية على إيهاد من نادي الجزيرة الرياضي للإعانة بطول على مدير العلوم للتكن تطبيق عادل شريف محمولة : في حالة عدم التمكن من نقل الماترات للتكن الخاصة البرهان كالتالي :
١٢٠٠٠	التقديم الانجليزي (معرفة المسجون) : وسون الخراج بطولة شاركتون هيبسون - جولي اسم والخراج جويوني هاني تكون أحدث التكميل حول المسجون وسون الذي يتكلم العمل في سيرة عسكرية عالية البرهان ويؤمن عمله بنسوة وعطف مما يجعل لائقه وكرويه ويكتسب فيه الشكوى لتصله ويكرر المسجون الرخيل ولكنه يرضى على الاستمرار في المعركة
٢٠١٥	القام القري (الامر واحد) : بطولة لسماح بن - حجاب - زيات صديقي - عبد الفتاح القسري والخراج احسان فرعلي تكون أحدث التكميل حول نافع الذي يعمل مهندس في شركة من الهيئة كخرفة ويحاول تجميع نافع منها ولكنها تصدق فربما في واقع من الشركة ويحاول تجميع البحث عن عمل اخر لكنه الامر ويصله خطاب من شقيقة التي يسعد الذي يعمل بتجارة في البترول لاسفل اية لاساعده في التجارة ولكن نافع وشي زكوب القارة وتحاول لفته وخيلته افتتاحه والفسر
٢٠٠٥	برهان (القتل موارثك) : تقديم جلا حزة عبد الفتاح - حالة اليوم عن سباق الموتوسكيات
٢٠٢٠	برهان (ك لايرك) : تقديم ماجدة رشيد والخراج حسان شهاب - حالة اليوم عن علاج نبي لشر وشبهات الربيع -
٢٠٢٦	(الموجة العلمية) : تقديم منى ملان والخراج حسان بن زكاة والقي في البيع كعائفة الانجليزي السراقية
٥٠٠٠	قيس عبد القوامه المجدد الخراج : جمال الشراوي
٥٠٠٠٠	البرهان كتنمية : درس لغة كجوليتي لاجلانية □ كجوليتي لغوية □ تقديم سمية الحناوي □ درس لتعلم الصناعات □ التقديم المسائل □ تقديم وليم وهي □ الخراج احمد القاريون □ تقديم كتنمية كجوليتي □ درس اللغة □ تقديم ميشيل سلسي □ الخراج مرفت المصروني
٧٠٠٠	لتنسرة الاخبارية باللغة الفرنسية -
٧٠١٥	برهان (في الطريق اليك) : تقديم : سلاوي عليم الخراج : محمود حسن حول فرديز جوي عبد راجح كتنسرة التي تقدم حاليا بالتأليفين لخرها في رمضان
٧٠٢١	تأهيل المصنوع في مادة علوم البيئة كتنسرة الاول
٧٠٥٤	برهان خمسة لصحتك الخراج مرقوق ابراهيم وكليم د - على مؤنس - عن طعام شم التسمم
٨٠٠٠	لتنسرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨٠١١	لتنسرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨٠٢٠	لتنسرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨٠٢٨	لتنسرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٩٠٣٥	برهان (الخلع في الشرع) : تقديم منى ملان والخراج حسان بن سلام -
٩٠٥٤	خمسة سباحة من جنوب سباحة تقديم جانيه فرج
١٠٠٠٠٠	العلم يتي تقديم حميدة صدي والخراج سراج روييل
١٠٠٠٥٤	المسيرة : عن حالة طوية من مسائل (مباري) : بطولة دوت جوسون - كجوليتي سويل برهان والخراج جويوني يطلب يبرهان كجوليتي المخبرات والكتاب : عن ماني من البر أومبارد الجامعة ضد لايرزي ويحدث امام اية الوحيد لايرجي طالب الجامعة الذي يرفض ثراء والده وامواله غير المعروف مسندها ونجاح والده بذلك ويشرح ابيه ان مولده ان توضحه ايه واضرارها له ويكون أومبارد متفردا في البداية للتنسرة
١١٠٠٥٠	أحداث ٢٤ ساعة
١٢٠٠٥	القرآن الكريم كتنسرة من سورة الاحزاب
١٢٠٠١٠	ختام ايام سنال والسماح التبريد

القناة

علم صفير	٧,١٣	الاقتراح والقراء للكریم	٥,٠١
للشجرة المحلية	٧,٣٠	ماتيس من اذنية القرائ	٥,٠١
بتراف	٧,٤٤	تلاوة الشیخ محمد صلیق	٥,٠١
برلمج نمر	٧,٤٩	المنشأوی	٥,٠١
علم وفن	٨,٠٠	نشرة الاخبار	٥,٠١
شخصیات لثقافة	٨,٢١	زکون للثقافة	٥,١١
عنا بقول المصاحلة	٨,٥١	برلمج جرائز	٥,٢١
القران الکريم مکتس من	٨,٦١	الناس والاثقون	٥,٣١
سيرة الاعمال للشیخ مکه		ریضوتاج	٥,٤١
الاشقی		لثقافة صفیر	٥,٥١
خاتم الزینال والسلام	٩,٠٦	لوات الاستکرام	١,٣٣
		عشرة رواضة	١,٥٣

٢٥٤٧٧	٢٥٤٧٨	٢٥٤٧٩	٢٥٤٨٠	٢٥٤٨١	٢٥٤٨٢	٢٥٤٨٣	٢٥٤٨٤	٢٥٤٨٥	٢٥٤٨٦	٢٥٤٨٧	٢٥٤٨٨	٢٥٤٨٩	٢٥٤٩٠	٢٥٤٩١	٢٥٤٩٢	٢٥٤٩٣	٢٥٤٩٤	٢٥٤٩٥	٢٥٤٩٦	٢٥٤٩٧	٢٥٤٩٨	٢٥٤٩٩	٢٥٥٠٠	٢٥٥٠١	٢٥٥٠٢	٢٥٥٠٣	٢٥٥٠٤	٢٥٥٠٥	٢٥٥٠٦	٢٥٥٠٧	٢٥٥٠٨	٢٥٥٠٩	٢٥٥١٠	٢٥٥١١	٢٥٥١٢	٢٥٥١٣	٢٥٥١٤	٢٥٥١٥	٢٥٥١٦	٢٥٥١٧	٢٥٥١٨	٢٥٥١٩	٢٥٥٢٠	٢٥٥٢١	٢٥٥٢٢	٢٥٥٢٣	٢٥٥٢٤	٢٥٥٢٥	٢٥٥٢٦	٢٥٥٢٧	٢٥٥٢٨	٢٥٥٢٩	٢٥٥٣٠	٢٥٥٣١	٢٥٥٣٢	٢٥٥٣٣	٢٥٥٣٤	٢٥٥٣٥	٢٥٥٣٦	٢٥٥٣٧	٢٥٥٣٨	٢٥٥٣٩	٢٥٥٤٠	٢٥٥٤١	٢٥٥٤٢	٢٥٥٤٣	٢٥٥٤٤	٢٥٥٤٥	٢٥٥٤٦	٢٥٥٤٧	٢٥٥٤٨	٢٥٥٤٩	٢٥٥٥٠	٢٥٥٥١	٢٥٥٥٢	٢٥٥٥٣	٢٥٥٥٤	٢٥٥٥٥	٢٥٥٥٦	٢٥٥٥٧	٢٥٥٥٨	٢٥٥٥٩	٢٥٥٦٠	٢٥٥٦١	٢٥٥٦٢	٢٥٥٦٣	٢٥٥٦٤	٢٥٥٦٥	٢٥٥٦٦	٢٥٥٦٧	٢٥٥٦٨	٢٥٥٦٩	٢٥٥٧٠	٢٥٥٧١	٢٥٥٧٢	٢٥٥٧٣	٢٥٥٧٤	٢٥٥٧٥	٢٥٥٧٦	٢٥٥٧٧	٢٥٥٧٨	٢٥٥٧٩	٢٥٥٨٠	٢٥٥٨١	٢٥٥٨٢	٢٥٥٨٣	٢٥٥٨٤	٢٥٥٨٥	٢٥٥٨٦	٢٥٥٨٧	٢٥٥٨٨	٢٥٥٨٩	٢٥٥٩٠	٢٥٥٩١	٢٥٥٩٢	٢٥٥٩٣	٢٥٥٩٤	٢٥٥٩٥	٢٥٥٩٦	٢٥٥٩٧	٢٥٥٩٨	٢٥٥٩٩	٢٥٦٠٠	٢٥٦٠١	٢٥٦٠٢	٢٥٦٠٣	٢٥٦٠٤	٢٥٦٠٥	٢٥٦٠٦	٢٥٦٠٧	٢٥٦٠٨	٢٥٦٠٩	٢٥٦١٠	٢٥٦١١	٢٥٦١٢	٢٥٦١٣	٢٥٦١٤	٢٥٦١٥	٢٥٦١٦	٢٥٦١٧	٢٥٦١٨	٢٥٦١٩	٢٥٦٢٠	٢٥٦٢١	٢٥٦٢٢	٢٥٦٢٣	٢٥٦٢٤	٢٥٦٢٥	٢٥٦٢٦	٢٥٦٢٧	٢٥٦٢٨	٢٥٦٢٩	٢٥٦٣٠	٢٥٦٣١	٢٥٦٣٢	٢٥٦٣٣	٢٥٦٣٤	٢٥٦٣٥	٢٥٦٣٦	٢٥٦٣٧	٢٥٦٣٨	٢٥٦٣٩	٢٥٦٤٠	٢٥٦٤١	٢٥٦٤٢	٢٥٦٤٣	٢٥٦٤٤	٢٥٦٤٥	٢٥٦٤٦	٢٥٦٤٧	٢٥٦٤٨	٢٥٦٤٩	٢٥٦٥٠	٢٥٦٥١	٢٥٦٥٢	٢٥٦٥٣	٢٥٦٥٤	٢٥٦٥٥	٢٥٦٥٦	٢٥٦٥٧	٢٥٦٥٨	٢٥٦٥٩	٢٥٦٦٠	٢٥٦٦١	٢٥٦٦٢	٢٥٦٦٣	٢٥٦٦٤	٢٥٦٦٥	٢٥٦٦٦	٢٥٦٦٧	٢٥٦٦٨	٢٥٦٦٩	٢٥٦٧٠	٢٥٦٧١	٢٥٦٧٢	٢٥٦٧٣	٢٥٦٧٤	٢٥٦٧٥	٢٥٦٧٦	٢٥٦٧٧	٢٥٦٧٨	٢٥٦٧٩	٢٥٦٨٠	٢٥٦٨١	٢٥٦٨٢	٢٥٦٨٣	٢٥٦٨٤	٢٥٦٨٥	٢٥٦٨٦	٢٥٦٨٧	٢٥٦٨٨	٢٥٦٨٩	٢٥٦٩٠	٢٥٦٩١	٢٥٦٩٢	٢٥٦٩٣	٢٥٦٩٤	٢٥٦٩٥	٢٥٦٩٦	٢٥٦٩٧	٢٥٦٩٨	٢٥٦٩٩	٢٥٧٠٠	٢٥٧٠١	٢٥٧٠٢	٢٥٧٠٣	٢٥٧٠٤	٢٥٧٠٥	٢٥٧٠٦	٢٥٧٠٧	٢٥٧٠٨	٢٥٧٠٩	٢٥٧١٠	٢٥٧١١	٢٥٧١٢	٢٥٧١٣	٢٥٧١٤	٢٥٧١٥	٢٥٧١٦	٢٥٧١٧	٢٥٧١٨	٢٥٧١٩	٢٥٧٢٠	٢٥٧٢١	٢٥٧٢٢	٢٥٧٢٣	٢٥٧٢٤	٢٥٧٢٥	٢٥٧٢٦	٢٥٧٢٧	٢٥٧٢٨	٢٥٧٢٩	٢٥٧٣٠	٢٥٧٣١	٢٥
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----

☆ اوسع تكتشر لي ملقة - قال لي تعالى : عفا بي -
 ☆ استحضرات : الدنيا زمنية ، لصفاء لي السوء - حول
 ☆ العالم : الحاديصوني - جنون البسكو : القوم - رخصة
 ☆ المردس : لفرقة خواتم خليل و خليل شرارة و البانيه
 ☆ ١٢,٣٥ : ابناء وصحافة و يتضمن موجز لاهم ابناء اليوم و الاخير المحلية
 ☆ و العلمية التي نشرها هادي صافد : لثوم
 ☆ ١٢,٤٥ : القرآن الكريم مائتين سورة - فاست : ثلاثة الشيخ : احمد
 ☆ نبغ -
 ☆ ١٢,٥٢ : ختمال الانزال و السلام الوطني ■ ■ ■



نادية مصطفى

نادية تغني بكل لغات العالم

للمطربة النادية مصطفى تتجلى تلاحقاً جديداً بتقديم أغنية لمن عرس في كل اليوم جديد لتدعيم الروابط القارية العربية وكسب قاعدة جديدة من الجماهير العربية.

كل الناس عدى .. بصوب وانت لوجه عالم ..

(حفلات الربيع)

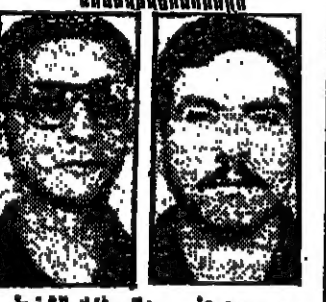
هناك حفل فني مشترك مع سيد مكاوي وسمر سعيد وعبد الوهاب طعمة في إحياء حفل فني لنادية مصطفى للجنة الثقافية للعلماء باحثي الأديبة والتأليفين لليلة بلدي القاهرة ..

هناك حفل فني مشترك مع سيد مكاوي وسمر سعيد وعبد الوهاب طعمة في إحياء حفل فني لنادية مصطفى للجنة الثقافية للعلماء باحثي الأديبة والتأليفين لليلة بلدي القاهرة ..



المركز الأول لمقني أمريكاناشو

هشام مقني فريق (أمريكاناشو) والطلاب بالجامعة الأمريكية حصل على المركز الأول كأفضل صوت في مسابقة الجماعات الموسيقية وفاز فريق كورال الجامعة الأمريكية (الذي يضم زميلته عالية) بالمركز الأول بين فرق كورال الجامعات.



(أصدقاء الموسيقى)

● هادي فؤاد الشاذلي (٣٢ عاماً) - مدرس أول لغة إنجليزية - شارع الأوجية - بولاق - مصر ● سيد محمد علي (أبلازم تجارة) - المنشأة - شارع صلاح سالم - سوهاج

(HIT SONGS)

- IN BRITAIN:
1. (7) Heart - Pet Shop Boys.
 2. (2) Drop the Bomb - Bros.
 3. (1) Don't Turn Around - Aswad.
 4. (4) Could've Been - Tiffany.
 5. (3) Can I Play With Madness - Iron Maiden.
 6. (6) Cross My Broken Heart - Sinitta.
 7. (11) Love Changes Everything - Climie Fisher.
 8. (5) Stay On These Roads - A.H.A.
 9. (10) I'm Not Scared - Eighth Wonder.
 10. (8) I Should Be So Lucky - Kylie Minogue.

العالم يقف .. لليلة

- بسودو إيكو
- أليسون موي
- بون جولي
- بيبي وشيلي
- لوئيل ريتشي
- مولين لوكينج
- بيت شوب بوي
- ستان شوب
- Nothing's Gonna Stop us Now
- سوني لوبين
- Change of Heart

أكتب إلى نجمك المفضل

VANESSA PARADIS
C/O POLYDOR RECORDS
2 RUE CAVALLOTTI
75018 PARIS - FRANCE



فرق الروك الأيرلندي «يو. تو» انفصالنا .. إشاعة سخيفة !!

صرح بوبو واكنس المقي في فريق الروك الأيرلندي المعروف (يو. تو) بأن ما تردد مؤخراً عن انفصال أعضاء الفريق مجرد إشاعة سخيفة لا أساس لها من الصحة.

اليونسكو تنظم حفلا في باريس لصالح اللاجئين

تقيم منظمة اليونسكو حفلا موسيقيا كبيرا في قاعة الاحتفالات الكبرى بباريس يوم ٢٠ أبريل لحثي بشرك في مجموعة كبيرة من الفنانين العالميين .. بخصوص إيراد لإغاثة اللاجئين.

بطاقة شخصية

الاسم الكامل: أفلام محمد علي
الاسم الشهير: أفلام
تاريخ الميلاد ومكانه: ١٩ يناير ١٩٧١ - الإسكندرية
الترقية: طالبة بالصف الثالث الثانوي بالمعهد العالي للموسيقى العربية
الهواية: أم كلثوم
أحدث الأعمال: الأصداء للابوم
التي التي تفضلها: أغنيات من تميم محمد علي سليمان وتكليف صلاح فايز وعزتر الجندى وأمل الطائر
أول عمل: أغنية (الجنة تحت

«سين وجيم»

ما هي أنواع أصوات الممثلين والممثلات؟
(محمد سعيد الموسوي)
تتميز أصوات الممثلين والممثلات في كل لغة بأسماء تتفق عليها أسماء في كل لغة عربية
أصوات الرجال (ممثلون)
ولتساءل (ممثلات)
المتوسط للرجال (باريتون)
وللتساءل (ميسو سوبرانو)
الطيف للرجال (باس)
وللتساءل (ألتر)

أين تذهب هذا المساء

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

أخبار الضياديو والكاسيت

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات
السيرة الذاتية - بيت الفنون المسرحية والدراسات

